

**Andreas  
Melas  
&  
Helena  
Papadopoulos**

**For Immediate Release:**

**AT TABLE AND IN BED**

**Graham Anderson  
Caitlin Keogh  
Margaret Lee  
Cassandra MacLeod  
Aliko Panagiotopoulou  
Rallou Panagiotou  
Georgia Sagri  
Kostas Sahpazis  
Ira Triantafyllidou  
Kostis Velonis  
H.C. Westermann**

Opening reception: Wednesday 30 January 8-10 pm

Exhibition duration: 30 January-23 March 2013

The title is lifted from Octavio Paz's homonymous essay which discusses our culture in terms of our eating and sexual practices, particularly in light of the theories of the French social philosopher Fourier. Love of spices as opposed to bland foods, dark coloured sauces as opposed to milk and butter set the south apart from the north (Paz writes with the Americas in mind). As for sexuality and eroticism, a protestant ethic versus a more passionate engagement with the world triggers a series of syllogisms that whirl around Fourier and his utopian community called Harmony.

*At Table and in Bed* is less a meditation on the actual text and more an excuse to catch sight of how these deep seated pleasures (than can easily be turned to deep seated agonies) can inform artistic production. The approach is at times literal -as in the case of ceramic utilitarian objects, references to vegetables, vintage tablecloths or male nudes- and on occasion more than metaphorical as in the case of imaginary landscapes possibly viewed from bed, miniature silver casts of the humblest of things reflecting boundless romanticism, or a ladder leading to happiness.

For further information and photographic material please contact us at [gallery@melaspapadopoulos.com](mailto:gallery@melaspapadopoulos.com)

Epikourou 26 & Korinis 4  
Athens 10553  
T +30 210 3251 881  
[www.melaspapadopoulos.com](http://www.melaspapadopoulos.com)  
[gallery@melaspapadopoulos.com](mailto:gallery@melaspapadopoulos.com)

## **At Table and in Bed**

Εγκαίνια Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2013 8-10 μμ

Διάρκεια έκθεσης: 30 Ιανουαρίου-23 Μαρτίου

Ο τίτλος προέρχεται από το ομώνυμο δοκίμιο του Octavio Paz, το οποίο ασχολείται με τον πολιτισμό μας ειδικά από την οπτική των διατροφικών και σεξουαλικών πρακτικών μας, ιδίως μέσα από το πρίσμα των θεωριών του γάλλου κοινωνικού φιλόσοφου Fourier. Η αγάπη των μπαχαρικών, σε αντίθεση με τις απλές τροφές, οι σκουρόχρωμες σάλτσες, σε αντίθεση με το γάλα και το βούτυρο διαφοροποιούν τον νότο, από τον βορρά (ο Παζ αναφέρεται κυρίως στην Αμερικανική ήπειρο). Όσον αφορά τη σεξουαλικότητα και τον ερωτισμό, μια προτεσταντική ηθική όπως και η εμπορευματοποίηση της επιθυμίας αντιπαράθεται σε ένα μοντέλο απελευθερωμένης ερωτικής συμπεριφοράς και πυροδοτεί μια σειρά από συλλογισμούς σε μορφή δίνης γύρω από τον Fourier και την ουτοπική κοινότητά του που ονομάζεται *Αρμονία*.

Το At Table and in Bed είναι λιγότερο ένας διαλογισμός πάνω στο ίδιο το κείμενο και περισσότερο μια δικαιολογία για να ρίξουμε μιά ματιά στο πώς αυτές οι βαθιές απολαύσεις (που εύκολα μετατρέπονται σε βαθιές αγωνίες) επηρεάζουν την καλλιτεχνική παραγωγή. Η προσέγγιση είναι ορισμένες φορές κυριολεκτική -όπως στην περίπτωση κεραμικών χρηστικών αντικειμένων, παραπομπών σε λαχανικά, σε vintage τραπεζομάνηλα ή σε ανδρικά γυμνά-, και άλλες φορές κάτι περισσότερο από μεταφορική, όπως στην περίπτωση φανταστικών τοπίων που βλέπει κανείς από το κρεβάτι, αφαιρετικών ζωγραφικών έργων που προέρχονται από έναν άκρατο ρομαντισμό, ή μιας σκάλας που οδηγεί στην ευτυχία.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με την γκαλερί στο [gallery@melaspapadopoulos.com](mailto:gallery@melaspapadopoulos.com)